



PRECIOUS TEACHINGS THAT AWAKEN THE HEART TO DIVINE SERVICE FROM THE HOLY MASTER 

RABBI SHNEUR ZALMAN OF LIADI 
TRANSLATED AND EXPLAINED

לקוטי תורה

Parshas Shemini-פָּרָשַׁת שִׁמִינִי

מַאַמַר

"לְוְיָתָן זֶה יָצַרְתָּ לְשַׂחֶק בּוּ" "Hidden and Revealed Tzadikim"

www. LEARN CHASSIDUS.com

In collaboration with: www.ChassidutBehirah.com

ב"ה

## רלְקוּטֵי תּוֹרְה-Likutay Torah Parshas Shemini פָּרָשַׁת שְׁמִינִי

מַאַמֶר

" לִוְיָתָן זֶה יָצַרְתָּ לְשַׂחֶק בּוֹיִ"

'דף יח' עַמוּד א'

## "Hidden and Revealed Tzadikim"

In Parshas Shemini, the Torah details the laws of kosher and non-kosher animals. Among the laws of eating kosher animals, are the laws of shechita-ritual slaughtering. The slaughtering of a kosher animal must be done: 1-by a religious Jew, 2-with a perfectly smooth and razor-sharp

י (נֶאֶמֵר (שְׁבִיעִי שֶׁל פֶּסַח?) תקע"א. נְסַּח הַמַּאֲמֶר שֶׁלְפָנֵינוּ הוּא מֵרְשִׁימַת הַצָּמַח צֶדֶק עַל פִּי הַהַנָּחָה שֶׁלוֹ מֵהַמַּאֲמֶר שֶׁנְּדְפְּסָה בְּמַאַמְרִי אַרְמוֹ"ר הַזָּקָן תקע"א עַמּוּד קסג. נֹסַח ב – הַנָּחַת אַדְמוֹ"ר הָאֶמְצָעִי – נִדְפַּס בַּסֵּפֶּר שְׁנֵי הַמְּאוֹרוֹת עַמּוּד י, א וּבְמַאַמְרֵי אַדְמוֹ"ר הָאָמְצָעִי – נִדְפַּס בַּסֵּפֶּר שְׁנֵי הַמְּאוֹרוֹת עַמּוּד י, א וּבְמַאַמְרֵי אַדְמוֹ"ר הָאָמְצָעִי – שָׁם עַמּוּד קמד וַמַרְחִיל "לְבָּאִי הַנְּסְמְן שָׁם. נֹסַח ג – הַנָּחָה בֵּמְבִין מַאָמַר רַזַ"ל בְּענִין הַשְּׁחוֹק דְּלְעָתִיד". ב' מַאַדְמוֹ"ר הָאָמְצָעִי – שָׁם עַמּוּד קמד וּמַהְחִיל "לְהָבִין מַאֲמַר רַזַ"ל בְּענִין הַשְּׁחוֹק דְּלְעָתִיד". בְּכְתַב יָד 4 (לְקוּטֵי תּוֹרָה בַּמְּדְבֶּר מַהֲדוּרָה קַמְּא) אַחַר דְּבּוּר הַמַּתְחִיל "לְיִיָּתָן זֶה יָצִרִיךְ לְהַעָּמִיד כָּאן דְבּוּר הַמַּתְחִיל "לִיְיָתָן זֶה יָצִרִיךְ לְהַעָּמִיד כָּאן דְבּוּר הַמַּתְחִיל "לִיְיָתָן זֶה יָצִרְיּךְ לְהַעָּמִיד כָּאן דְבּוּר הַמַּתְחִיל "לִיְיָתָן זֶה יִנְרָה שְׁהִי מִלְּהַיִּת נְשֹׁא בָּתַב הַצָּמַח צֶּדֶק: "צְּרִיךְ לְהַעְמִיד כָּל הַקְּרְבָּן כוּי".

בָּאוּר - אוֹר הַתּוֹרָה שִׁמִינִי עַמוּד תפה).

"מַאֲמֵר רַזַ"ל דַּעֲשִׂיַּת קְנִיגְיָא, מְבֹאָר גַּם כֵּן בְּתוֹרַת חַיִּים פָּרָשַׁת תּוֹלְדוֹת דִּבּוּר הַמַּתְחִיל "יְיְתֵּן לְךֶ", וְהוּא בְּאֹפֶן אַחֵר מִמָּה שָׁנִּתְבָּאֵר בִּלְקוּטֵי תּוֹרָה. כֵּן מוּבָא מַאֲמָר זֶה – בְּקצוּר הַבֵּאוּר – בַּסֵפֶּר שְׁנֵי הַמְּאוֹרוֹת עַמּוּד יוּ"ד [הַנָּ"ל]" (אִגְרוֹת לְּדֶשׁ בְּבוֹד קְדְשַׁת אַדְמוֹ"ר אִגֶּרֶת א'תקס). נְּסֵבְּי בְּבוּר הַמַּתְחִיל "לְוִיָּתָן" – מַאַמְרֵי אַדְמוֹ"ר הַזָּקֵן הַקְּצָרִים עַמּוּד רל וְאוֹר הַמַּתְחִיל "לְוִיָתָן" – מַאַמְרֵי אַדְמוֹ"ר הַזָּקַן הַבְּנִּסְקו עַל הַמַּאֲמָר הַתּוֹרָה שְׁמִינִי עַמּוּד תפה. דְּבּוּר הַמַּתְחִיל "וְיִהֵּן לְרָ" – תקס"ב עַמּוּד צו וּבַנִּסְטָן עַל הַמַּאֲמָר בְּרוֹת וְצִיּוּנִים". תקס"ה עַמוּד שלד וְנֻסָּח אַחֵר מִמֶּנוּ בְּבֵאוּרֵי הַוֹּהֵר לְהַצְּמַח צֶדֶק חֵלֶק א עַמוּד רסח. מַאַמְרֵי אַדְמוֹ"ר הָאֶמְצְעִי דְּרוּשֵׁי חֲתָנָה חַלֶּק ב עַמוּד תרמא וְאֵילְךָ.

ראָה דְבוּר הַמַּתְחִיל "לְוְיַתֵן" תשמ"ז).

knife, and 3-in a specific drawn-out motion across the front of the neck of the animal, not a downward chopping motion.

The Midrash Rabbah is the main commentary on the Torah from the Sages of the Talmud. In the Midrash Rabbah of Parshas Shemini it describes a specific instance of shechita that will be kosher even though some of its details will differ from the standard procedure of shechita.

This will be the shechita of the animal called "Beheimos," also known as the "Shor HaBar-the Wild Ox." This huge animal will have shechita performed on it from another huge animal known as the Livyason (Leviathon). The Livyason is a huge fish. It will shecht the Beheimos using its razor-sharp fins. At the same time, the Beheimos will kill the Livyason with its huge horns. These two animals will then be the main courses at a special feast in honor of the arrival of Moshiach.

The "problem" with this is that the fins of a fish are serrated and not smooth, and therefore should not be valid for shechita. The Midrash says that when Moshiach comes, Hashem will teach us a new insight into the laws of shechita that grants special permission to eat from this shechita even though the fins are serrated. (Similar to the special permission given to the Kohanim to eat from korban chatas birds that had "melika" performed, which is usually not a valid shechita.)<sup>2</sup>

The Midrash starts out by quoting a verse from Tehillim about the Livyason. The verses are praising Hashem for His amazing creations of the ocean and its inhabitants, that include the most amazing sea-creature, the Livyason:

"מָה רַבּוּ מַעֲשֶׂיךָ ה' כָּלָם בְּחָכְמָה עָשִּׂיתָ...זֶה הַיָּם גָּדוֹל וּרְחַב יָדִים שָׁם רֶמֶשׁ וְאֵין מִסְפָּר חֵיוֹת הָם גָּדוֹל וּרְחַב יָדִים שָׁם רֶמֶשׁ וְאֵין מִסְפָּר חֵיוֹת קְטַנּוֹת עם גְּדֹלוֹת...לְוְיָתָן זֶה יָצַרְתָּ לְשׁחֹק בּוֹ." (תַהלִים קד, כד-בו):

"How great are Your works Hashem, you have made them all with wisdom...You have made the great and expansive ocean, where there are innumerable creatures, small and great...and You have

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> The other problem, that the one performing the shechita must be a religious Jew, and the Livyason is not, is not directly addressed in this maamar. The Rebbe explains in Kuntres Torah Chadasha the answer to that question, as well as explaining many other aspects of this topic. See Sefer HaSichos 5751 vol. 2, pp. 566 and onwards, and mainly from pp. 579-582.

formed this Livyason to play with him." (Tehillim 104:24-26)

אִיתָא בְּמִדְרַשׁ רַבָּה פָּרָשַׁת שְׁמִינִי, פָּרָשָׁה י"ג (פִּסְקָה ג): The Midrash Rabba states, in Parshas Shemini (13:3):

'בַּהֲמוֹת' וְ'לִוְיָתָן' הֵם קֶנִיגוֹן ּ שֶׁל צַדִּיקִים לִעַתִיד־לַבֹא כוּ׳⁴. "The Beheimos (Shor HaBar-Wild Ox) and the Livyason (Leviathon) are placed together in an arena for a Animal-Fight Show, which will be entertainment for the Tzadikim in the Future Era, when Moshiach comes.

בַּהֲמוֹת נוֹתֵץ ּ לַלּוְיָתָן בְּקַרְנָיוּ וְקוֹרְעוֹ, וְלֹוְיָתָן נוֹתֵץ לַבַּהֲמוֹת בִּסְנַפִּירֵיו וְנוֹחֵרוֹ כוּ׳יּ. The Beheimos will attack the Livyason with its horns and kill it, and the Livyason will strike the Beheimos with its sharp fins and slaughter it.

וְלֹא כָךְ תָּנִינָן?: "הַכֹּל שׁוֹחֲטִין, וּבַכּׁל שׁוֹחֲטִין, וּלְעוֹלָם שׁוֹחֲטִין, חוּץ מִמַּגֵּל קציר כוּ'"8 – Now, have we not learned the following law (Chullin 15b): "Everybody can perform kosher slaughter, and any utensil can be used to slaughter, and one can slaughter at any time. The only exception is that we may not use a harvesting sickle, which is serrated?"

<sup>3 (&</sup>quot;שֶׁהוּא עִנְיַן צְחוֹק כְּמוֹ שֶׁעוֹשִׁים הַשָּׁרִים שֶׁיַצְמִידוּ אֲרִי עִם נָמֵר וְיִרְאוּ שֶׁיּהְיֶה בְּאֹפֶּן שֶׁלֹא יַזִּיק הָאֶחָד אֶת חֲבֵרוֹ לְגַמְרֵי". – מַאַמְרֵי אַדְמוֹ"ר הַזָּקֵן עַל מַאַמְרֵי רַזַ"ל עַמוּד קמא וְאֵילָךְ, עַיַּן שׁם בּארכּה).

<sup>ַ (&</sup>quot;וְכָלֹ מִי שֶׁלֹא רָאָה קֶנִיגִין שֶׁל אֻמּוֹת הָעוֹלָם בָּעוֹלָם־הַזָּה זוֹכֶה לִרְאוֹתָהּ לָעוֹלָם־הַבָּא). בִּיצַר הַם נִשְׁחַטִים?").

ל (תוֹתֵץ: דְּחַפּוֹ וְדַץ [נוֹעֵץ] בּוֹ. - עֵץ יוֹסָף וּמַתְנוֹת כָּהוּנַה).

<sup>ּ (&</sup>quot;וַחֲכָמִים אוֹמְרִים: זוֹ שְׁחִיטָה בְּשֵׁרָה הִיא"?!).

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> (חֻלִּין טו, ב).

<sup>\* (&</sup>quot;וְהַמְגַרָה, וְהַשִּׁנַּיִם, מִפְּנֵי שֶׁהֵן חוֹנְקִין. אָמַר רַבִּי אָבִין בַּר כַּהַנָא, אָמַר הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ־הוּא: 'תוֹרָה חֲדָשָׁה מֵאִתִּי תֵצִא'" [יְשַׁעְיָה נא, ד: "תוֹרָה, מֵאִתִּי תֵצַא"]).

So how can the serrated fins of a fish be used to perform shechita on the Beheimos?

עַד: "חָדוֹשׁ תּוֹרָה מֵאָתִי תֵצָא".

The Midrash continues to discuss this question **until** it quotes the verse from Yeshaya (51:4) that says "a new insight into the Torah laws will come forth from Me."

This new Torah insight will explain why this shechita is permitted.

 שֶׁהַקֶּדוֹשׁ בְּרוֹרְ־הוֹא יַתִּיר אָז שְׁחִיטָה זוֹ שֶׁיִשְׁחוֹט הַלְּוְיָתָן אֶת הַבְּהֵמַה בְּסְנַפִּירַיוֹ. At that point, **Hashem will permit** the slaughter that will occur when the Livyason will shecht the Beheimos with its fins.

ו"בַהֲמוֹת" אַלוּ זֶהוּ עִנְיַן שוֹר הַבָּר,

Now, this Beheimos is known as the Shor HaBar (Wild Ox),

(וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּתַרְגוּם יוֹנָתָן בִּתְהִלִּים סִימָן נ', [י], עַל פָּסוּק "בְּהֵמוֹת בְּהַרְרֵי אָלֶף" – "וְתוֹר בַּר כוּ'" ּ). (as the Targum Yonoson explains the verse, "the Beheimos that dwells on a thousand mountains" (Tehillim 50:10), the Targum translates the word "Beheimos" as "the Shor HaBar-Wild Ox.")

וּלְהָבִין עִנְיַן "קְנִיגִי" זוֹ דְּלֹוְיָתָן עִם שׁוֹר הַבֶּר – הָעִנְיָן, כִּי יֵשׁ **ב' מִינֵּי צַדִּיקִים:** 

Now, to understand this "animalfight show" of the Livyason with the Shor HaBar, the idea must be prefaced by explaining how there are two different types of Tzadikim.

הָא' - אוֹתָן שֶׁהֵם **בַּסֵּתֶר**יי, שֻׁעֲבוֹדָתָם בּרוּחניּוּת,

The first type is hidden, since their service of Hashem is entirely spiritual.

פֵּירוּשׁ: בְּכַוָּונַת הַלֵּב, לְיַיחֵד יְחוּדִים

This means, that their service is in the contemplations of their hearts, which are intended to unite the lofty levels of the Sefiros of Atzilus and

 $<sup>^{9}</sup>$ ןְעַיֵּין בְּבָבָא בָּתְרָא דַף ע"ד, ב' - ע"ה, א'. (וְשָׁם: "עָתִיד גַבְרִיאֵל לַעֲשׂוֹת קִנִּיגִּיָא עִם לּוְיָתָן,  $^{9}$ שָׁנָּאֱמֵר (אִיוֹב מ, כה): הֲתִמְשׁוֹךְ לִּוְיָתָן בְּחַכָּה וּבְחֶבֶל תַשְׁקִיעַ לְשׁוֹנוֹ, וְאִלְמָלֵא הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ־ שְׁנָּאֱמֵר (שָׁם, יט): הָעוֹשׁוֹ יַגֵּשׁ חַרְבּוֹ"). הוא עוֹזְרוֹ – אֵין יָכוֹל לוֹ, שֶׁנֶאֱמֵר (שָׁם, יט): הָעוֹשׁוֹ יַגַשׁ חַרְבּוֹ").

יניות". תקע"א). (בַּסֵתֵר בַּעוֹלָם וָלֹא נוֹדְעוּ לִבְנֵי אַדַם כִּי עַבוֹדַתַם הַכֹּל בִּרוּחַנִיוּת". תקע"א). (מַנְיַבֶּסֶתֵר בַּעוֹלָם וָלֹא

ֶעֶלְיוֹנִים וּבִבְחִינַת עֲלִיּוֹת<sup>ּי</sup>ִּו.

higher levels, and to ascend spiritually up the "ladder" of spiritual levels.

Because of the lofty souls of these tzadikim, through their mystical contemplations they are able to draw down Hashem's Light into the various levels of Atzilus and unite them with His Infinite Light and which each other.

In addition, they are able to elevate themselves spiritually in the various levels of spiritual worlds known as Hishtalshelus.

וּכְגוֹן רַבִּי שִׁמְעוֹן בַּר יוֹחָאי בְּשֶׁהָיָה בַּמְעַרָה י"ג שַׁנַה, For example, a tzadik of this level was Rebbe Shimon bar Yochai, during his thirteen years hiding from the Romans in a cave.

שֶׁבְּוַדָּאי לֹא הָיָה יָכוֹל לְקַיֵּים בְּמַעֲשֶׂה בּ בַּמָּה מִצְוֹת מֵעֲשִׁיוֹת, שֶׁהֲרֵי לֹא הָיוּ נִיזּוֹנִים - רַק מֵ"חֲרוּבָא וְעֵינַא דְמַיֵּא" דְּ"אִיבָּרֵי לְהוּ":.

At that time, he was surely unable to actually fulfill many practical mitzvos. This is obvious because they only survived by eating carobs and drinking spring water due to a miracle in which Hashem made this tree and the spring for Rebbe Shimon and his son.

אָם כֵּן לֹא קִיֵּים אֲכִילַת מַצָּה בְּפֶּסַח, וְקִדּוֹשׁ עַל הַיַּיִן, וְאֶתְרוֹג, וְסוּכָּה כוּ'.

That being the case, he could surely not fulfill the mitzvos of eating matza on Pesach, making kiddush over wine on Shabbos, taking the

ראָה לְקוּטֵי שִׁיחוֹת חֶלֶק ב עַמוּד 321).

<sup>11 (&</sup>quot;דְהַיְנוּ לַצֲשׂוֹת יִחוּדִים עֶלְיוֹנִים בַּאֲצִילּוּת, וּבָהֶם כַּמָּה מַדְרֵגוֹת שׁוֹנוֹת בַּצֵלִּיוֹת רַבּּוֹת מְאֹד עֵד עַצְמוּת אוֹר אֵין סוֹף כוּ' . . וְהַדְּגְמָא לְזֶה הוֹא בַּעֲבוֹדָה שֶׁל הָאָבוֹת שֶׁכָּל בְּחִינַת הְאַר עַד עַצְמוּת אוֹר אֵין סוֹף כוּ' . . וְהַדְּגְמָא לְזֶה הוֹא בַּעֲבוֹדָה שֶׁל הָבִיוֹת בָּאֵרוֹת וּפְצוּל הָעֵבוֹדָה שֶׁלֶּהֶם הוֹא בְּרוּחָנִיוּת שֶׁיָחֲדוּ יִחוּדִים הָעֶלְיוֹנִים כְּמוֹ עַל יְדֵי חֲפִירוֹת בְּאֵרוֹת וּפְצוּל הַמֵּבְלוֹת .. וּכְגוֹן זֶה הָיוּ צַדִּיקִים בְּדוֹרוֹת הַתַּנְּאִים וְכֵן בְּכֹל דּוֹר וָדוֹר כְּמוֹ רַשְׁבִּ"י". – מַאַמְרֵי אַבְמוֹ"ר הַזָּקֵן עַל מַאמִרָר ִרַז"ל עַמוּד קמד.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> (נְתְבָּאֵר בְּדְבּוּר הַמַּתְחִיל "וְנִקְדַּשְׁתִּי" תשמ"ז אַמַּאי לֹא קְיֵם הַמִּצְוֹת בְּגַשְׁמִיוּת עֵל יְדִי נֵס, דְּהָיָה יָכוֹל לְהֵעָשׁוֹת לוֹ נֵס שֶׁיִּהְיוֹ אֶצְלוֹ מִצְוַת סְבָּה וְכוּ', ומְבָאֵר שֶׁקִיּוּם הַמִּצְוֹת בְּגַשְׁמִיּוּת דְהָיָה יָכוֹל לְהֵעָשׁוֹת לוֹ נֵס שֶׁיִּהְיוֹ אֶצְלוֹ מִצְוַת סְבָּה וְכוּ', ומְבָאֵר שֶׁקִיּוּם הַמִּצְוֹת בְּגַשְׁמִיּוּת צְבִי עָבַע הַגַּשְׁמִיּוּת. רְאָה לְקוּטֵי שִׂיחוֹת חֵלֶּק ה עַמּוּד 80 וְאֵילָךְ. וְשְׁם צְּרִיךְ לִהְיוֹת דַּוְקָא עַל פִּי טֶבַע הַגַּשְׁמִיּוּת. רְאָה לְקוּטֵי שִׂיחוֹת חֵלֶק ה עַמּוּד 80 וְאֵילָךְ. וְשָׁם נִסְמַן).

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> (מַחַרוּב וּמַעָיַן מֵיִם שֶׁנָבְרָאוּ לַהֶּם. שַׁבַּת לֹג, ב. וּרְאֵה מִדְרָשׁ תַּלְפִּיוֹת עַנַף חַרוּב).

וְכֵן הָאֲרִיזַ"ל הָיָה גַּם כֵּן גַם בְּבְחִינָה זוֹ⁴וּ, (וכן הבעל שם טוֹב ז"ל).

(רוֹצֶה לוֹמֵר, עַל דֶּרֶךְ מַה שֶׁבֶּתוּב בַּזֹּהַר חֵלֶּק ג' (דַּף קפ"ז, עַמוּד ב') עַל פָּסוּק (וַיְחִי מח, טז) "וְיִדְגוּ לָרוֹב בְּקֶרֶב הָאָרֶץ"<sup>15</sup>, מַה שָׁאֵין בֵּן שְׁאָר "נוּנֵי יַמָּא"<sup>16</sup>, שְׁאֵינָן בָּאָרֶץ רַק בַּיָּם – זֶהוּ עָנָין הַמַּלְאַרִים כוּ'). esrog and lulav and living in the sukka on Sukkos etc.

And similarly, the Arizal and the Baal Shem Tov were also on this level of tzadikim that were hidden.

(Note of the Tzemach Tzedek: The intention here is similar to what is discussed in the Zohar (Part 3, 187b) on the verse, "And you will multiply greatly like fish in the midst of the land." This is not the case for other "fish of the sea" that do not exist on dry land, but only in the sea. This refers to the angels).

The Zohar describes the difference between angels and the hidden tzaddikim by comparing them to fish. A fish is always included in its source of life, the water. This is why a fish will die as soon as it leaves the water. Similarly, the angels must always be included in their source of life in the spiritual realms where Hashem's Light, their Source of Life, is openly revealed. They cannot live outside of the spiritual realm as fish cannot live out of water.

However, a Tzadik is on a much higher level. He is always bound up with his Source of life in Hashem so strongly, that even in the physical world

-

<sup>14 (</sup>וְכֵן הַבַּעַל שֵׁם טוֹב זַ"ל (בְּלִקּוּטֵי תּוֹרָה כְּתָב יָד קֹדֶשׁ). – הֶעָרַת אַדְמוֹ"ר מוֹהַרַשַּׁ"בּ. (רְאֵה תּוֹרַת מְנַחֵם הִתְוַעֲדוּיוֹת תשכ"ט חֵלֶק ג עַמוּד 219 – "שֶׁכֵּן צָרִיךְ לִהְיוֹת בִּפְנִים הַלִּקּוּטֵי תּוֹרַה").

בְּמַאַמְבֵי אַדְמוֹ"ר הַזָּקָן עַל מַאַמְבִי רַזַ"ל שָׁם: "וְכָךְ יֵשׁ בְּכֹל דּוֹר וָדוֹר כַּת צַדִּיקִים הַלָּלוּ . . (בְּמֹ הָאֲרִיזָ"ל וַחֲבִרִיו בְּדוֹרוֹ, וְכַךְ בִּכֹל דּוֹר וָדוֹר)". (בְּמוֹ הָאֲרִיזָ"ל וַחֲבִרִיו בְּדוֹרוֹ, וְכַךְ בְּכֹל דּוֹר וָדוֹר)". בתקע"א עַמוּד קסד: וּמֵהֶם הָיָה הָאֲרִיזָ"ל בְּדוֹרוֹ (פַּרוּשׁ שֶׁהָיָה בּוֹ גַּם מִבְּחִינָה זוֹ וְלֹא זוֹ בִּלְבַד) וְהַבַּעַל שֵׁם טוֹב זַ"ל בִּדוֹרוֹ").

<sup>15 (</sup>וְשָׁם: "הַגּוֹאֵל אוֹתִי מִכָּל רָע.. יְבָרֵךְ אֶת הַנְּעָרִים .. וְיִקְרֵא בָהֶם שְׁמִי.. לְבָתַר ְדְּאִינּוּן נְעָרִים מִתְבָּרְכָן בִּדְקָא יָאוֹת, בְּדֵין "וְיִדְגוּ לְרוֹב בְּקֶרֶב הָאָרֶץ". אָרְחָא דְּנוּנִין לְאַסְגָּאָה גוֹ מַיִּין, וְאָלֵין לָאו הָבִי, אֶלָּא אִינּוּן מִן יַפָּא רַבְּא, וּסְגִּיאוּ דְּלְהוֹן יְאַכְּקָן מִגוֹ מַיָּא לְיִבֶּשְׁתָא, מָיָּד מֵתִין. אָלֵין לָאו הָכִי, אֶלָא אִינּוּן מְן יַפָּא רַבְּא, וּסְגִּיאוּ דְּלְהוֹן לְאַפָּשָׁא וּלְאַסְגֵּי "בְּקֶּרֶב הָאָרֶץ" אִיהוּ, מַה דְּלֵית הָכִי לְכָל נוּנִין דְּעָלְמָא". רְאֵה בֵּאוּרֵי הַזֹּהַר קְמט, א).

<sup>16 (</sup>ראָה גַם כַּן לעִיל ז, א. בַּאוּרֵי הַוֹּהַר בַּשְׁלַח מא, ג. שַׁעַר הַאָמוּנָה פַּרַק נג).

he is powerfully connected to Hashem's Infinite Light which is his Source of life. He is like a fish that lives on land. Meaning, he is connected to his source like a fish is connected to its source, but he is on land, where the Source is hidden from everyone else except for him.

ְוָהַב' – הֵם אוֹתָן צַדִּיקִים שֶׁהֵן **בְּגִילוּי**,

And the second type of tzadikim are those who are revealed.

שֶׁעֲבוֹדָתָם בְּגַשְׁמִיּוּת בְּקִיּוּם הַמִּצְוֹת מַעֲשִׂיּוֹת־יּ, "וְשָׁמַחְתָּ בְּחַגֶּךְ" (רְאֵה טז, יר), שֶׁהוּא גַּם כֵּן הַמְשָׁכַת אוֹרוֹת עֶלְיוֹנִים, "מוֹעֲדֵי הֲוָיָ"ה" (אֱמוֹר כג, ב).

Their service of Hashem involves physicality by performing action mitzvos, such as fulfilling the command to "be joyful on the Festivals" (Devarim 16:14), which also draws down Light from Above, as the verse describes them as "Festivals that are for revealing Hashem" (Vayikra 23:2).

וְהַשִּׂמְחָה הוּא הַגִּילוּי אוֹר אֵין־סוֹף בָּרוּךְ־הוּא שֶׁנִּמְשָׁךְ וּמִתְגַּלֶּה³י.

And this joy of the Festivals is because of the revelation of Hashem's Infinite Light, which is drawn down and revealed during these Festivals.

וְהַמְשֶׁכָה זוֹ הוּא עַל יְדֵי הַמִּצְוֹת, **בְּעוֹבָרָא** דַּוְקָא -

The drawing down of these revelations is the result of performing the action mitzvos,

בְּמַאֲמַר רַזַ"ל<sup>פּו</sup>, שֶׁבּּזְמַן הַבַּיִת "אֵין שִׁמִּחָה אֵלָא בִּבָשָׁר",

as our Sages taught us (Pesachim 109a), that in the times of the Beis HaMikdash, "there is no joy without meat,"

דְהַיְינוּ מִצְוַת "שַׁלְמֵי שִׂמְחָה" שֶׁהָיוּ מְבִיאִים בְּכָל יוֹם־טוֹב כוּ׳, which refers to the mitzva of bringing and eating the "Peace

<sup>17 (&</sup>quot;הַגְּלוּיִים וְנוֹדָעִים בָּעוֹלָם בְּטוֹב מֵעֲשֵׂיהֶם, כִּי עֲבוֹדָתָם הִיא בְּגַשְׁמִיּוֹת לְקַיֵּם כֹּל הַמִּצְוֹת בְּגַשְׁמִיּוֹת וּבְמַעֲשֶׂה בְּוֹקָא בְּפַעַל מֵמָשׁ. וּכְמוֹ עַל דֶּרֶךְ דְּגְמָא מִצְוַת שִׁמְחָה בְּיוֹם טוֹב שֶׁנֶּאֶמֵר "וְשָׁמַחָה בְּחַגָּךְ", עֲבוֹדָתָם לְקַיֵּם מִצְוַת שִׁמְחָה זוֹ בְּגַשְׁמִיּוֹת כְּמוֹ שֶׁהִיא לְמַשָּׁה, "אֵין שִׁמְחָה אֶלָא בְּנַשְׁר וְאֵין שִׁמְחָה אֶלָא בְּיַיִן", "בְּבָשָּׁר" – בָּשֶׂר מַמְשׁ, "וּבְיַיִן" – יַיִן מַמְשׁ". תקע"א).

18 (וּכְמוֹ שׁנִתבּאר לעיל בּפרשׁת צו (יא, ד)).

יוֹם טוֹב סִימָן תקכט סְעִיף ז. רְאֵה גַם שֻׁלְחָן עָרוּךְ אַדְמוֹ"ר הַזָּקֵן הִלְכוֹת יוֹם טוֹב סִימָן תקכט סְעִיף ז. לקּוּטי שִׁיחוֹת חֵלָק לג עַמוּד 62 ואִילָךְ).

offering of Joy" that was brought on each Festival.

"וְעַרְשִׁיוֹ "אֵין שִׁמְחָה אֶלְּא בְּיַיון" או רְבִּדְלְקַמְן. However, now that we do not have the Beis HaMikdash, "there is no joy without wine," as will be explained.

וְעִיקֵר הַהַמְשָׁכוֹת – בְּפֶּסַח עַל יְדֵי אָרָהְ, יְבִיקּר הַהַמְשָׁכוֹת – בְּפֶּסַח עַל יְדֵי מַתַּן תּוֹרְהּ. מְצָּה, וּבְשָׁבוּעוֹת עַל יְדֵי סוּכָּה וְלוּלְב וּמִינָיו, וּבְסוּכּוֹת עַל יְדֵי סוּכָּה וְלוּלְב וּמִינָיו, וּבְלְעֵדֵי זֶה אִי אֶפְשָׁר לְהַמְשִׁיךְ כְּלָל. Shavuos by relivin the Torah (in the reading), and on Sukin the Sukka and sh

Now, on each Festival, the main way that light is drawn down is through the mitzvos of that Festival. For example: On Pesach with matza, on Shavuos by reliving the Giving of the Torah (in the public Torah reading), and on Sukkos by dwelling in the Sukka and shaking the Lulav and other species. Without these action mitzvos, it is impossible to draw down any light.

(אֲבָל רַבִּי שִׁמְעוֹן בַּר יוֹחַאי שֶׁהָיָה מִבְּחִינַת לִוְיָתֶן וְ"נוּנֵי יַמָּא דְּאָזְלִין בְּיַבֶּשְׁתָא" בַּנַּ"ל, הִמְשִׁיךְ הַהַמְשָׁכוֹת בְּשֶׁהָיָה בַּמְעָרָה עַל יְדֵי יִחוּדִים וַעֵלִיוֹת כּוּ', כַּנַּ"ל). (Note of the Tzemach Tzedek: However, Rebbe Shimon bar Yochai, who was on the level likened to "the fish of the sea that walk on the earth," was able to draw down these Lights from Above in Atzilus when he was in the cave means of spiritual contemplations that brought about Unifications of the levels of Atzilus and soul elevations, even though he was unable to perform the mitzvos physically.)

וְהִנֵּה בֶּאֶמֶת אִי אֶפְשָׁר לְהַגִּיעַ (אָן רִירְען<sup>22</sup>בִּלְשׁוֹן אִיִדִישׁ) אֱלֹקוּתוֹ יִתְבָּרְךְ עַל יְדֵי עֲבוֹרָה הַגַּשְׁמִיּוּת, אֶלָא עַל יְדֵי עֲבוֹרָה רוּחָנִיּוּת שֶׁל הַצַּדִיקִים הַנַּ"ל. Now, truthfully it is impossible for physical service of Hashem to enable us to make contact with Gdliness. Rather, it is only possible for our physical service to connect us

<sup>219</sup> הַּתְוַעַדוּיוֹת תשכ"ט חֱלֶק ג עַמוּד (219). מַנַחֶם הָתְוַעַדוּיוֹת תשכ"ט חֱלֶק ג עַמוּד (219).

יבָּע הַנָּם הַהּוֹלְכִים בַּיַּבָּשָׁה. רְאֵה זֹהַר שָׁם קפח, א: "חֲסִידֵי קַדִישִׁין . . אִינּוּן דַּאֲפִילוּ נוּנֵי יַפָּא רַבָּא, נָפְקִין בְיַבֶּשְׁתָּא לְגַבַּיִיהוּ").

<sup>22 (</sup>לָגַעַת. רְאֵה תּוֹרַת מְנַחֵם הִתְוַוְעֲרוּיוֹת תנש"א חֵלֶק ד הֶעָרָה 94: כִּלְשׁוֹן הַכָּתוּב בְּנוֹגֵעַ לִגְאַלַת פּוּרִים: וַתִּגַע בְּרֹאשׁ הַשַּׁרְבִיט (אֶסְתֵּר ה, ב)).

וְהֵם נִקְרָאִים "נוּנֵי יַמָּא" 23 - כְּדָגִים אֵלוּ שֶׁהַיָּם מְכַסֶּה עֲלֵיהֶם - כָּךְ הֵם מבּחינת עלמא־דאתכּסיא. to G-dliness, as a result of the spiritual service of tzadikim.

These tzadikim are called "the fish of the sea." They are like fish that are covered over by the sea. This idea of being submerged and concealed in the sea is similar to the idea that Tzadikim are from the concealed spiritual world that is higher than revelation, and therefore conceals what is contained within it.

ְוֶישְׁנָם בְּכָל דּוֹר וָדוֹר שֶׁהֵם צַדִּיקִים שֶׁבַּסֵתֶר כוּ׳, וְהֵם הַמְּחַבְּרִים הָעוֹלָמוֹת לְאֵין־סוֹף בָּרוּךְ־הוּא. These tzaddikim exist in every generation, and are hidden. They are the ones that join the lower worlds with the Infinite One, blessed is He.

(וְעַל דֶּרֶךְ שֶׁאָמְרוּ<sup>24</sup>: "דָּוִד הָיָה מְחַבֵּר תּוֹרָה שֶׁלְמַעְלָה בְּהַקָּדוֹש בָּרוּךְ־ הוּא"). (Note of the Tzemach Tzedek: This is similar to what our Sages said (Zohar vol III, 222b), "King Dovid connected the Torah Above with Hashem").

וְזֶהוּ עִנְיַן "לִוְיָתָן" – שֶׁהוּא לְשׁוֹן הִתְחַבְּרוּת<sup>25</sup>, This is the idea of the "לְּיָנֶתָן. Livyason," which comes from the root "לְּיָנֶה", which means "togetherness,"

בְּמוֹ (וַיַּצֵא כט, לד): "הַפַּעַם יִ**לָּוֶה** אִישִׁי אַלַי כו<sup>י22, 22</sup>

as the verse states, "This time my husband will be together with me." (Bereishis 29:34)

<sup>24 (</sup>זֹהַר חֵלֶק ג רכב, ב. רְאָה אוֹר הַתּוֹרָה תְּהַלִּים עַמוּד תתקיד).

<sup>.(</sup>ראָה בִּ"הַכּוֹתֵב" לְעֵין יַעַקֹב לְבָּבָא בַּתְרָא עד, ב בִּשֶׁם הַרַשְׁבַּ"א).

<sup>26 (</sup>כְּמוֹ "לִוְיַת חֵן הֵם לְרֹאשֶׁךָ וַעֲנָקִים לְגַרְגְּרֹתֶךָ" מִשְׁלֵיא ט. – מַאַמְרֵיאַדְמוֹ"ר הַזָּקֵן הַקְּצָרִים וְאוֹר הַתּוֹרָה עֵקֶב עַמוּד תקמד. וְעוֹד).

זה (עיין פ"ק דע"ז ד"ג ע"ב רביעית יושב ומשחק עם לויתן שנאמר לויתן זה (עיין פ"ק דע"ז ד"ג ע"ב רביעית יושב ומשחק עם לויתן דרמ"ז א' יצרת כו' ועיין בשמות רבה פט"ו דקל"ב ב' מענין לויתן זה כו' ובזח"א ויחי דרמ"ז א'

The idea of "לְוְיָתֶן-Livyason" is thus connection, and it refers to the hidden tzaddikim who connect Hashem's Infinite Light with the physical world.

In the maamar there appears a long note of the Tzemach Tzedek. Due the complexity of the note, and to continue the flow of the maamar, we have left this note untranslated and placed the original Hebrew text of the note in the footnotes (footnote 27).

שמות י"א ע"ב בשלח ד"נ ע"ב אחרי דנ"ח ע"א שלח קע"ד א' ועיין בעמה"מ שי"ד פי"ד דפ"ד ע"ג) והנה בג' שעות רביעיות הוא נקרא סמוך למנחה כדאיתא בגמ' ר"פ ערבי פסחים ויצחק תיקן תפלת המנחה וידוע דיצחק הוא לשון צחוק ושחוק כמ"ש צחוק עשה לי אלקים וכמ"ש מזה בד"ה ושבתי בשלום. ולכן אז יושב ומשחק עם לויתן כו' ועמ"ש בפי' מנחה בד"ה ויקח מן הבא בידו מנחה כו' גם כי יצחק חפר בארות שהוא ענין העלאת מ"ן ועיין בפ' תולדות (דקמ"א סע"א), והנה מבואר במ"א ענין הנזכר בגמרא (רפ"ו דברכות) דפ' והיה אם שמוע לא נקרא עדיין עושים רצונו של מקום כדבעי (ע"ש בתוספות) והיינו לפי שלא נאמר בה בכל מאדך כמו בפ' שמע דהיינו שלהיות ההמשכה והגילוי מסוכ"ע בממכ"ע שזהו הנקרא עושין רש"מ. זהו דוקא ע"י בכל מאדך בלי גבול כו' וזהו הבחינה הנזכר כאן שלהגיע ולהמשיך בחינת הפעם ילוה כו' זהו ע"י העבודה הרוחניות של הצדיקים הנקראים נוני ימא משא"כ בלא בחינת בכל מאדך אף שנאמר והיה אם שמוע תשמעו כו' כנ"ל. ועד"ז ארז"ל פ"ק דע"ז (שם) משחרב בהמ"ק אין שחוק כו' וכמ"ש בפ' תרומה (קס"ו ב) בענין ונהר יחרב ויבש ובבראשית (ד"ו ע"ב) ומ"ש הרמ"ז שם (ד"ו א') גבי לרחוק דא יעקב. ועוי"ל בזה עפמ"ש בכהאריז"ל שע"י תומ"צ ממשיכים יחוד זו"נ אבל להמשיך יחוד או"א שהוא המשכת אור חדש מא"ס ב"ה הוא ע"י מס"נ דייקא וזהו ענין ק"ש למסור נפשו באחד ועמ"ש מזה בביאור ע"פ ונקדשתי בתוך בני ישראל בפ' אמור וזהו הפי' מ"ש כאן שהמשכה זו הוא דוקא ע"י עבודה רוחניות שמבחינת לויתן דהיינו חיבור היש לאין כו' בבחינת מס"נ באחד ועי"ז ממשיכים להיות ילוה אישי אלי (ועמ"ש סד"ה וללבן שתי בנות בענין ילוה אישי ובד"ה נשא את ראש בני גרשון). גם י"ל פי' עבודה רוחניות דנשמות שמבחינת לויתן ע"ד מ"ש בש"ע א"ח (סי' צ"ח ס"א) שהתפשטות הגשמיות קרוב למעלת הנבואה כו' וכענין המבואר בפע"ח שט"ז פ"א על האריז"ל אם הייתי דורש שמונים שנים כו'. והנה ארז"ל משחרב בהמ"ק אין שחוק כו' ברביעיות מאי עביד יושב ומלמד תינוקות של בית רבן תורה (ועיין מ"ש במקום אחר על פסוק וכל בניך למודי הוי' ועיין בפרדס בעה"כ ערך כרובים וכרוב היינו כרביא. ועמ"ש בד"ה מי יתנך כאח לי ועמ"ש בפ' ויצא קנ"ו ובמק"מ שם) ע"כ הג"ה). אַךְ לִהְיוֹת כִּי הָעוֹלָם־הַזֶּה הוּא גַּשְׁמִי, לָכֵן צָרִיךְ לְצַדִּיקִים שֶׁעֲבוֹדָתָם בָּגַשִּׁמִיוֹת לִקַיֵּים מִצְוֹת מֵעֲשִׂיוֹת<sup>22</sup>. However, since this world is physical, we need to have the second type of Tzadikim who serve Hashem physically, who fulfill mitzvos in a physical manner.

וְהוּא שֶׁאָמְרוּ רַזַ"ל<sup>23</sup>: "עַמוּד אֶחָד <mark>וְזַדּיּק שְׁ</mark>מוּ, שֶׁעָלָיו הָעוּלָם עוֹמֵד"<sup>30</sup>.

This is the idea expressed by our Sages in the teaching (Chagiga 12b), "There is one pillar, called a "Tzadik," upon which the world stands."

ָן"כָל מַה שָׁיֵשׁ בַּיַבָּשָׁה יֵשׁ בַּיָם",31"

And, "Everything that exists on dry land is found in the sea as well." (Chullin 127a)

Meaning, just as Hashem created life in the ocean corresponding to life on land, so too, Hashem created the two types of Tzadikim, the hidden and the revealed, to be complementary to each other.

יָבי בָּאֱמֶת צָרִיךְ לִּהְיוֹת הָא וְהָא: For, truthfully, they are both equally needed.

28 (דְּהַיְנוּ מִפְּנֵי שֶׁהוּא מַמָּשׁ שֶׁנָפַל בִּשְׁבִירָה בְּבִי"ע וּבְנֹגַהּ דְבִי"ע שֶׁצָרִיךְ בֵּרוּר לְהַפְשִׁיט מֵחוֹמְרִיּוֹת הַנֹגַהּ הַמְעֹרָב טוֹב וְרַע אוֹ אֲפָלוּ בִּטוּל הַיֵּשׁ דְּבִי"ע שֶׁזֶּהוּ בֵּרוּר הָא'. וְהַיְנוּ עַל יְדִי הַצַּדִיקִים שֶׁבַּבְּחִינָה הַב' שֶּׁעֲבוֹרָתָם בְּגַשְׁמִיּוּת, וְזֶהוּ עִנְיַן כַּנָּנַת הַמַּאֲכָלִים בָּשְׂר וְיַיִן כוּ'. מַה שָׁאֵין כֵּן צַדִּיקִים שָׁבַּבְּחִינָה (הַב') הַא'ן עַבוֹרָתַם בְּרוּחַנִּיּוֹת.

וּכְמוֹ שֶׁנִּתְבָּאֵר בְּמָקוֹם אַחֵר שֶׁיֵשׁ ב' מִינֵי בֵּרוּר: הָא' עַל יְדֵי הַמַּלְכוּת, וְהַב' עַל יְדֵי חָכְמָה, דְּ־בְּחָכְמָה אָתְבְּרִירוּ" בֵּרוּר אָחָר בּרוּר לִהְיוֹת נִכְלָל בָּאַיִן מֵמְשׁ. וְהַיְנוּ מָה שֶׁהַלּוְיָתְן שׁוֹחֵט דִּ"בְּחָבְמָה אִתְבְּרִירוּ" בֵּרוּר אַחָר בּרוּר לִהְיוֹת נְכְלֵל בָּאַיִן מַמְשׁה שֶׁהְיָה מִבְּחִינַת פְּנִימִיוּת דְּמֵ"ה, אֶת שׁוֹר הַבָּר כוּ'. וּכְמוֹ שֶׁנִתְבָּאֵר הַהֶּפְרֵשׁ בֵּין נִשְׁמֵת אֵלּיָהוּ – בַּ"ן דְּמֵ"ה. וְדֵי לַמֵּבִין. – תקע"א עַמּוּד וְכִּמוֹ שֶׁכָּתוּב "מִן הַמֵּיִם מְשִׁיתִיהוּ", וּבִין נִשְׁמֵת אֵלּיָהוּ – בַּ"ן דְּמֵ"ה. וְדֵי לַמֵּבִין. – תקע"א עַמּוּד קִסִר).

<sup>2</sup>º (חֲגִינָה יב, ב: "הָאָרֶץ עַל מָה עוֹמֶדֶת? . . עַל עַמוּד אֶחָד וְצַדִּיק שְׁמוֹ, שֶׁנֶּאֲמֵר (מִשְׁלֵי י, כה): 'וְצַדִּיק יְסוֹד עוֹלָם'"). זֹהַר חֵלֶק א רנג, ב. קפּו, א. רח, א. חֵלֶק ב רעא, א. רְאֵה לְקַמֶּן תַּצֵא מ, ג).

<sup>30 (</sup>וְעַיֵּין מַה שֶׁנִּתְבָּאֵר בְּדָבּוּר הַמַּתְחִיל" אָשִׁירָה לַהֲוָיָ"ה" (רְאֵה תּוֹרָה אוֹר בְּשַׁלַּח סג, ג בְּעִנְיַן מַעֲלַת הַצַּדִּיק). וְעַיֵּין מַה שֶׁנִּתְבָּאֵר בַּבִּיאוּר עַל פָּסוּק "וְקְבֵּל הַיְהוּדִים" (תּוֹרָה אוֹר מִגְלַת אֶסְתֵּר צו, א). וְעַל פָּסוּק "טוֹבָה הָאָרֵץ מִאֹד מִאֹד" (לִקּמֶן שִׁלַח לח, ב)).

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> (חלין קכז, א).

כִּי הָנֵּה הִילּוּךְ הַצַּדִּיקִים הַנִּקְרָאִים "נוּנֵי יַמָּא", הִיא נִפְלָאָה וְגָבוֹהַ מְאֹד; כְּמוֹ עַל דֶּרֶךְ מְשֵׁל הַדָּגִים שֶׁשָּׁטִים בַּיָּם - כָּךְ הֵם שָׁטִים וּבְטִיסָה אַחַת מגיע למעלה מעלה.

Because, the path of the first type of tzadikim, called "the fish of the sea," is very high and lofty. This is similar to fish, which swim in the sea. Just as fish swim quickly and without excessive effort in the sea, so too, these Tzadikim "swim" up the spiritual levels of Hashem's revelations, and in one "stroke" they reach tremendously high levels.

וּגְדוֹלֶה הַרְבֵּה מֵעֲבוֹדֵת הַצַּדִּיקִים שֶׁבְּגִשְׁמִיּוֹת -"שִׁמְחָה בְּבָשָׁר" כוּ׳, שֶׁהַכֹּל לִמַטָּה בִּמַדְרֵגַה. And this service of Tzadikim that are like fish is far superior to the service of the second type of Tzadikim who serve Hashem physically, with "joy from meat," i.e., love of Hashem experienced in the physical heart of flesh and blood, which is all on a lower level than the purely spiritual service of the first type of Tzadikim.

מַה שָּׁאֵין כֵּן הִילּוּכָם, שֶׁהוּא כִּמְשַׁל דָג הַיָּם שֶׁשָּׁט מִקְצֵה הָעוֹלָם וְעַד קצהוּ – כָּךְ הִילּוּכָם בְּרוּחָנִיוּת, בְּטִיסָה אַחַת ("מִיט אֵיין שׁו"פּ"<sup>32</sup> בִּלְשׁוֹן אִירִישׁ) עוֹלִים וּמַגִּיעִים לְמַעַלָה מַעַלָה Unlike their manner of service, which is likened to a fish in the sea that makes one stroke and crosses from one side of the sea to the other. Similar is the spiritual way of the hidden tzadikim who with one "movement" reach the loftiest heights.

וְאֵין זֶה כְּלָל בִּבְחִינֵת הִתְלַהֲבוּת וּרְתִיחַת הַדָּמִים כּנּ כְּמוֹ עֲבוֹדֵת הַצַּדִּיקִים הַנַּ"ל שֶׁבְּגַשְׁמִיּוּת – "שִׂמְחָה בְּבָשָׁר", "שִׁמְחָה בְּיַיִן", בָּחִינַת רִשְׁפֵּי אֵשׁ וְשַׁלְהֵבֵת נְיֹ?, אֵלַא

And this not at all in a manner characterized by "excitement" or "hot-blood" from elevating the sparks of physicality, like the service of the tzadikim who serve Hashem physically, with the "joy of meat" and "the joy of wine." These two types of joy represent a fiery and passionate love of Hashem. Rather,

י (בְּמוֹ שְׁטוּפּ בְּאִידִישׁ. כְּלוֹמֵר דְּחִיפָּה וּתְנוּעָה. בְּדִבּוּר הַמַּתְחִיל "לִוְיָתָן" תשמ"ז: "בִּלְשׁוֹן אִידִישׁ: מִיט אֵיין שְׁוִוים" – בִּתְנוּעַת שְׁחָיָה אַחַת).

<sup>. (&</sup>quot;הַבָּא מִבֵּרוּרֵי נֹגַהּ שֶׁל הַמַּאֲכָלִים". תקע"א).

<sup>34 (</sup>שִׁיר הַשִּׁיִרִים ח, ו: "רִשְׁפֵּי אֵשׁ שֵׁלְהֵבַתְיַה").

אַדְרַבָּה, בִּקְרִירוּת הַדָּמִים וּבְנַחַתּ<sup>35</sup>, וּבְטִיסָה אַחַת מַגִּיעִים לְמַעְלָה מַעְלָה כוּ' כּנּ"ל. tzadikim compared to fish serve Hashem in a cool and calm manner, and with one effort are able to reach lofty heights.

וְאִי אֶפְשָׁר לְבָאֵר דָּבָר זֶה בְּדִיבּוּר אֵיךְ וֹמָה הוֹא ּ. But it is not possible to put into words to explain exactly how this works.

To summarize: There are two types of Tzadikim, the "revealed" Tzadikim, and the "hidden" Tzadikim.

The "revealed" Tzadikim serve Hashem through elevating the physical world, and creating a fiery passionate love for Hashem in their physical heart. This love of Hashem is called "joy from meat and wine" since it is a joyous love of Hashem in the flesh of the heart, similar to someone who actually drank wine.

(Which is also the reason why Nadav and Avihu, in Parshas Shemini, were considered "drunk from wine" when they entered the Holy of Holies, even though they did not drink any physical wine. Their love of Hashem was so intoxicating that it pushed them to come close to Hashem until their souls left their body in yearning for Hashem's closeness, (as explained in the Ohr HaChaim on this Parsha.))

The "hidden" Tzadikim serve Hashem through a spiritual process of contemplation that enables their souls to ascend up the "chain" of spiritual levels, up to the highest spiritual level. Instead of refining the physical and coming to fiery love of Hashem, they elevate themselves to the highest spiritual levels, and connect that lofty level to the physical world.

The Alter Rebbe says this process is so lofty that he cannot even describe it in words.

וְלָכֵן לֹא קְיֵים רַבִּי שִׁמְעוֹן בַּר יוֹחָאי בִּהְיוֹתוֹ בַּמְּעָרָה כַּמָּה מִצְוֹת בַּעֲשִיוֹת, כַּנַ"ל, אֵלַא הַכֹּל בְּרוֹחַנִיוּת -

Therefore, Rebbe Shimon bar Yochai did not keep many physical mitzvos while he was in the cave. Rather, he accomplished

<sup>35</sup> (וְעַיֵּין מַה שָׁנִּתְבָּאֵר בְּ"בֵיאוּרֵי הַזֹּהַר" וַיֵּרָא (קי"ב, א') עַל פָּסוּק "וְגַם אָמְנָה אֲחוֹתִי בַת אָבִי הִיא כוּי" (לְאִדְמוּ"ר הָאֶמְצָעִי י, ב). וּמַה שָׁנִּתְבָּאֵר בְּדִבּוּר הַמַּתְחִיל "בְּהַעֲלוֹתְךָ אֶת הַנֵּרוֹת" בְּעִנְיַן "**חַיָּיך, שֶׁלְר גָּדוֹל מִשֶּׁלָהָם**" (לְקַמֶּן בְּהַעֲלוֹתְךָ לֹא, ד)).

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> (וְאִי אֶפְשָׁר לְבָאֵר דָּבָר זֶה בְּדִבּוּר אֵיךְ וּמָה הוּא: בְּתקע"א: "וְאִי אֶפְשָׁר לְבָאֵר דָּבָר זֶה הֵיטֵב בִּכָתָב וּבִמְכָתָּב אֵיךְ וּמָה הוּא").

לְמַעְלָה מִבְּחִינַת "שִׁמְחָה בְּבָשָׁר כּוּי".

וְזֶהוּ עִנְיַן סְנַפִּירָיו שֶׁל הַלּוְיָתָן (הַנְּקְרָא מְן פְלוּ"שׁ פֶּעדֶרְ"וִ<sup>37</sup>) שֶׁבָּהֶם הוֹא שָׁט מִן הַקָּצה כוּ'.

וְלָבֵן "הָעוֹלָם כּוּלוֹ עוֹמֵד עַל לְוִיָתָן" שֶׁמֵּקִיף כָּל הָעוֹלָם, כַּנּוֹדָע בְּדִבְרֵי רַזַ"ל\*ּ. everything spiritually, on a level higher than the "joy from meat."

This is the idea of the "fins of the Livyason," with which it swims across the sea.

Therefore, the entire world stands on the Livyason, which swims around the entire world, as is known from the words of our Sages.

The commentaries on the Gemara and Midrashim give various explanations as to what it means that the Livyason "encompasses the world."

(Like many statements in the Midrash and Agada, some of the statements about the Livyason are not necessarily referring to things in the physical world that we see, but refer to spiritual realities and levels.)

In this maamar, the Alter Rebbe explains: The "Livyason" is a reference to the hidden Tzadikim. The entire world exists on the merit of the hidden Tzadikim and what they accomplish with their spiritual service of Hashem. In that sense the hidden Tzadikim (Livyason) "encompass" the entire world in their merit and accomplishment.

וּלֶעָתִיד הַלְּוְיָתָן יַעֲשֶׂה מִלְחָמָה עִם שׁוֹר הַבָּר וְיִשְׁחָטֶנּוּ בִּסְנַפִּירִיוּיּ:

In the future times of Moshiach, the Livyason will go to war with the Shor HaBar and slaughter it with its fins.

<sup>37 (</sup>סְנַפִּירִים. מִלּוּלִית: נוֹצוֹת לִזְרֹם וְלָשׁוּט בָּהֶן).

 $<sup>^{38}</sup>$  (בָּבָא בָּתְרָא עד, ב (וְרַשְׁבַּ"ם שָׁם). פִּרְקֵי דְּרַבִּי אֱלִיעָזָר סוֹף פֶּרֶק ט. זֹהַר חֵלֶק ב לד, ב. קח, ב. חֵלֶק ג רעט, א. וְעוֹד).

<sup>39 (</sup>הַפָּשָׁל וְהַנִּמְשָׁל נִתְבָּאֲרוּ בַּאֲרָכָּה בְּמַאַמְרֵי אַדְמוֹ"ר הַזָּקֵן עַל מַאַמְרֵי רַזַ"ל עַמוּד קמז וְאֵילָךְ).

I

f Livyason refers to hidden Tzadikim, and Shor HaBar refers to revealed Tzadikim, what does it represent when they "battle" with each other?

פִּי הִנֵּה עֲבוֹרַת הַצַּהִּיקִים שֶׁבְּבְחִינָה הַשֵּׁנִית נִקְרָא "שׁוֹר הַבָּר" - "פְּנֵי שׁוֹר מֵהַשְּׂמֹאל" (יְחֶזְקָאל א, י), אֶלָא שֶׁהוּא בַּר וִזַךְ כוּ׳. Now, the service of the second type of tzadikim known as the Shor (Ox) בְּבוּר-HaBar, are called this because their service of Hashem derives from "the face of the ox on the left" side of the Supernal Chariot in the prophecy of Yechezkel. However, the Shor HaBar is "בַ-clean and pure."

The angels of the world of Beriah are referred to as the "Merkava-Chariot," i.e., vehicle of Divine revelation. They are the first creations from the level of Malchus of Atzilus, and since they feel their source in Malchus, they surrender their ego and lose themselves in their devotion to Hashem, to the point that they are like only a vehicle for Divine revelation. These angels of the Merkava have four "faces," i.e., aspects. They are the "face" of a man, ox, eagle, and lion. The "face" of the ox in their "left side," i.e., in the aspect of Gevura-Severity. From this aspect of Gevura comes limitations and concealments on Hashem's Light. This is what produces the animal soul of a person that is naturally inclined to seek out physical pleasure instead of Hashem's closeness and revelation.

The service of the revealed Tzadikim is to transform the animal soul that derives from the "face of the ox on the left." This is why they are called "שׁוֹם-Ox הַבֵּר who is purified."

(The simple meaning of "הַבְּר" is "Wild," something that lives "outside" of civilization. However, here the Alter Rebbe is using a different explanation of the word "הַבָּר" that means purified or refined.)

The idea of the Shor HaBar being "clean and pure" refers to a level of physicality which has become elevated and purified. Thus, we are not referring to coarse materialism here, but rather to physical things that have been transformed into holiness. In the Alter Rebbe's words:

פִּי הִנֵּה גַם עֲבוֹדָתָם בְּמֵעֲשֵׂה גַשְׁמִיוּת בְּמוֹ "וְשָּׁמַחְתָּ בְּחַגֶּךָ" דְיוֹם־טוֹב וְ"אֵין שִׁמְחָה אֵלָּא בִּבָשָׁר כוּ׳" – For also their service by action with physicality, such as "being joyous on the festivals" that fulfills the idea that "there is no joy without meat," אֵינוֹ כִּפְשׁוּטוֹ שֶׁיֹאכֵל בְּשֵׂר חַשׁוֹר לְמַלְאוֹת בִּטְנוֹ חַס־וְשָׁלוֹם וְיָשִׁישׁ בּוֹº٠. is not to be taken literally as the joy of eating the animal's meat to fill one's stomach, G-d forbid.

אֶלָּא בְּחִינַת הַעֲלָאוֹת; כְּעִנְיַן "שַׁלְמֵי שֹׁמְחָה" מִבְּשָׂר גַּשְׁמִי שֶׁהָיָה בִּזְמַן בֵּית־הַמִּקְדָּשׁ, שֶׁהָיוּ "רֵיחַ נִיחוֹחַ – מַמַשׁ – לַה'",

Rather, this is the joy of elevating physicality by using it for holy purposes. This is like the Peace Offering of Joy from physical meat that was eaten in the times of the Beis HaMikdash. This offering caused an actual "spirit of satisfaction for Hashem."

ְוַעַל דֶּרֶךְ זֶה הוּא שִּׂמְחָה בִּבְשַׂר יוֹם־ טוֹב, וּבְמוֹ שֶׁאוֹמְרִים ּיּ: "וְיִשְׂמְחוּ **בְךְ** כוּ'", "בְּךֶ" דַּיְיִקָא. Similarly, the joy of eating meat on the festivals is also "for Hashem," as we say in the festival prayers, "And we will rejoice in You," meaning that this joy is specifically "in Hashem."

אֶלָּא שֶׁהוּא לְשׁוֹן בַּקָשָׁה – מִפְּנִי שֶׁחַרַב בֵּית מִקְדַּשֵׁנוּ כוּ׳. And we only state this as a request that we rejoice with Hashem, because the Beis HaMikdash was destroyed. Thus, we presently do not bring this offering to eat of the meat that is literally "for Hashem," and are unable to rejoice in Hashem on the physical level as in the time of the Beis Hamikdash.

וְנֶה נִקְרָא "שׁוֹר הַ**בָּר**" – מִלְשׁוֹן "בַּר לֵבָב"<sup>42</sup> (תְּהַלִּים כד, ד), פֵּירוּשׁ: בָּשֶּׂר זְךְ

And this is known as the Shor "הַבֶּר HaBar", from the expression "בַּב Pure לַבְב -heart" (see Tehillim 24:4), meaning, meat that is refined and pure in the spiritual sense.

<sup>&</sup>lt;sup>40</sup> (נִתְבָּאֵר בְּמַאַמְרֵי אַדְמוֹ"ר הַזָּקֵן שָׁם עַמוּד קמט: "וְאֵין כַּנָּנָתוֹ חַס וְשָׁלוֹם מִפְּנֵי גֶּשֶׁם הַבְּשָׂר שֶׁל הַשׁוֹר, אֶלָא מִצַּד בְּחִינַת הַבֵּרוּר שֶׁלוֹ שֶׁמוֹסִיף דַּעַת וְשִׂמְחָה אֱלֹקִית מִבְּחִינַת הָרוּחְנִיּוּת. . הַשִּׁמְחָה בָּאָה דַּוְקָא מִבְּחִינַת הָבּרוּרִים דְּבָשָׂר וְיַיִן וּכְהַאי גַּוְנָא שֶׁמִּתְבָּרֵר מֵהֶם לִהְיוֹת מֵחַמָּתָן שִׂמְחָה אֱלֹקִית בִּבְחִינַת הָרוּחָנִיּוּת").

<sup>.(</sup>נֹסַח הְּפִּילַת הָעֲמִידָה לְיוֹם טוֹב).

<sup>&</sup>lt;sup>42</sup> (שֶׁאֵין לוֹ רַק לֵב אֶחָד לְאָבִיו שֶׁבַּשָּׁמַיִם, וְהוּא גַּם לִבּוֹ לֵב בָּשָּׂר נִתְבָּרֵר מִכּּל וָכֹל רַק לַה' לִבַרּוֹ". – מַאַמְרֵי אַדְמוֹ"ר הַזָּקָן שָׁם עַמוּד קמט).

.<sup>43</sup>ובר

דְהַיְינוּ שִּׂמְחָה לַה' הַנּוֹלָד מִזֶּה בְּרִשְׁפֵּי אֵשׁ וְהָתְלַהֲבוּת כוּ׳. This refers to fiery and passionate joy in Hashem, which is produced in prayer using the energy received from eating this "refined meat."

אֶלָּא שֶׁאַף עַל פִּי כֵן מִילְּתָא זוּטְרָתָא הִיא לְגַבֵּי הִילּוּךְ הַנִּפְלָא שֶׁל הַצַּדִּיקִים הַנִּקְרָאִים לִוְיָתָן, לְפִי שֶׁבָּא מִדְּבָר גַּשְׁמִי וּבַעַל גְבוּל כוּ׳. Nevertheless, this is only a "small matter" compared to the amazing service of the Tzadikim called "Livyason," since this service uses physical things, which are limited.

מַה שָׁאֵין כֵּן הַהִּילוּךְ שֶׁלָּהֶם – שֶׁבְּטִיסָה אַחַת בִּקְרִירוּת וּבְנַחַת מַגִּיעִים לְמַעְלָה מַעְלָה, שֶׁהִיא גְּרוֹלָה יוֹתֵר לָאֵין קֵץ.

This is not the case in the service of the Tzadikim called "Livyason," who, in one stroke and in a cool and calm manner, reach the greatest heights, which are infinitely greater than the level attained by serving Hashem physically.

וְלָכֵן הַלְּוְיָתָן "יִּשְׁחוֹט אֶת שׁוֹר הַבָּר" - פֵּירוּשׁ: שֶׁיַעֲלֶה אוֹתוֹ עַל יְדֵי הַטִּיסֵה שֵׁלוֹ. Thus, the Livyason "will slaughter the Shor HaBar." Meaning that the Livyason will uplift the Shor HaBar with its ascent.

The word "บกูพู-slaughter" comes from the word "บกพ-drawn out," since both the method of shechita and its meaning is to "draw out." The method of shechita is to draw out the knife over the neck and slice it, instead of chopping down into it. The idea of shechita is to draw upwards and elevate the animal to a status of being able to be eaten by a Jew, and thus become part of holiness.

The same idea here: The Livyason "draws upward" the revealed Tzadikim to a higher level, by connecting them to their lofty manner of service of Hashem.

In simpler terms, the Livyason "wins the battle" of who serves Hashem better, since the hidden Tzadikim surpass the revealed Tzadikim. However, instead of merely showing their superiority, they actually share

<sup>43 (</sup>אִיּוֹב יא, ד: "זַךְ לקְחִי וּבַּר הָיִיתִי" – בָּרוּר וְנָקִי (מְצַדַּת צִיּוֹן). וְכֵן (תְּהִלִּים ב, יב): "נַשְּׁקוּ בַּר" – מִלְשׁוֹן בַּרוּר וְזַךְ (מִצַדָּת צִיּוֹן).

their advantage with the revealed Tzadikim, and give them some ability to serve Hashem in a similar manner, thereby elevating them.

וְזֶהוּ "בִּסְנַפִּירָיוּ", שֶׁבָּהֶם וְעַל יָדָם עִיקַר הָעֲלִיָּה שֶׁלוֹ כוּ׳, שֻׁזֶּהוּ לְמַעְלָה מִכֹּחָם עַצְמָם שֶׁל הַצַּדִּיקִים הַנַּקָרָאִים "שׁוֹר הַבַּר" \*\*. And this is why the Midrash says that the Livyason will slaughter/uplift the Shor HaBar "with its fins," since the fins are the primary means by which the Livyason propels itself upward. And this is above the capacity of the tzadikim who are called "Shor HaBar."

אַךְ בָּאֶמֶת גַּם שׁוֹר הַבָּר יַעַלֶה אֶת הַלְּוְיָתָן, כִּי בִּבְחִינָה אַחַת עֲבוֹדָתָם נַעֲלֵית יוֹתֵר. However, truthfully, also the Shor HaBar will elevate the Livyason. This is because there is also a perspective from which the service of the "Shor HaBar" tzadikim is superior to that of the "Livyason" tzadikim.

אַף שֶׁהִיא בִּבְחִינַת עֲבוֹרָה גַּשְׁמִיִּית, הֲבִי בֵּן צָרִיךְ לִהְיוֹת עַל פִּי הַתּוֹרָה -"וְשָׂמַחְתָּ בְּחַגֶּךְ", וְ"אֵין שִׂמְחָה אֶלָא בְּבָשָׂר וְיַיִן כוּ", וּמִצַר זֶה יַעֲלֶה הוּא אוֹחוֹיּּ Despite the fact that their service is physical, this is superior since that is the way the Torah commands us to serve Hashem. Hashem said in the Torah: "You shall rejoice on the festival," and "there is no joy without meat and wine." From this perspective, the Shor HaBar will uplift the Livyason.

In other words, just as the Livyason wins the battle of whose service of Hashem is superior, the Shor HaBar also wins the battle. Hashem's ultimate desire is to transform the physicality and to have a dwelling place in the physical world. Therefore, the revealed Tzadikim who are more involved in transforming physicality have the greater advantage. In that sense, they "win the battle" against the Livyason.

However, as explained above, the revealed Tzadikim are not merely showing their superiority over the hidden Tzadikim. They are also sharing that advantage with them. Through their connection with the hidden

<sup>4</sup>º (וְעַיֵּין בַּ"פַּרְדֵּס" בְּ"עֶרְכֵי הַכִּינּוּיִים" עֵרֶךְ לִוְיָתָן – מֵענְיַן **הסְנַפִּירִים** (דִּסְנַפִּירִין הֵם חֶסֶד וּגָבוּרַה. חֵלַק נֵעָתַק בְּיָהֵל אוֹר עַמוּד תה)).

<sup>(</sup>רְאֵה הוֹסַפָּה בְּתקע"א עַמוּד קסו). 45

Tzadikim, they enable them to also have the merit and accomplishment of transforming physicality.

It thus comes out, that both methods of service of Hashem are superior in a certain way, and the ultimate service of Hashem is to combine both methods together.

וְזֶה יַרְאֶה הַקָּרוֹשׁ בָּרוּךְ־הוּא לֶעָתִיד־ לָבֹא לַצַדִּיקִים כְּלָלוּת עֲבוֹדָתָם בְּהַאי עָלְמָא, שֶׁשְּׁנֵיהֶם כְּאֶחָד טוֹבִים<sup>36</sup>, בְּהָא – הַאי עָדִיף, וּבְהָא – הַאי עַדִיף.<sup>47</sup>

And Hashem will show this to the Tzadikim in the future, so that they see the entirety of the service to be performed in this world and realize that both are complete when joined together. One type of service is superior from one perspective, and the other type of service is superior from a different perspective.

וְהִנֵּה הַלּוְיָתָן יִשְׁחוֹט אֶת שׁוֹר הַבָּר בִּ**סְנַפִּירָיו** – אַף שֶׁבְּהַיּוֹם שְׁחִיטָה כָּזוֹ פְּגוּמָה™ גְמוּרָה הִיא מֵחֲמַת הַהַפַּסָק™כּו׳,

Now, the Livyason will slaughter the Shor HaBar with its fins, even though presently such a slaughter would be entirely unfit due to the

<sup>&#</sup>x27;על פי קהלת יא, ו: "שניהם כאחד טובים"). 46

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup> (הַגָּהָה. עוֹד יֵשׁ לוֹמַר, שָׁנִּקְרָא "שׁוֹר הַבָּר" עַל דֶּרֶךְ "וְרָב תְּבוּאוֹת בְּכֹחַ שׁוֹר" (מִשְׁלֵי יד, ד), וּ"מִיָּמֵי לֹא קָרָאתִי לְשׁוֹרִי 'שׁוֹרִי', אֶלָּא לְשׁוֹרִי 'שַׂרִי", וְהַתּוֹרָה נִקְרָאת "רֵאשִׁית תְּבוּאָתֹה" (יִרְמְיָה ב, ג), וְכָל זֶה נִמְשָׁךְ "בְּכֹחַ שׁוֹר", עַל כֵּן נִקְרְאוּ צַדִּיקִים אֵלּוּ עַל שֵׁם שׁוֹר הַבָּר, וְעוֹד יֵשׁ לוֹמַר, דְּהָנֵּה מְבוֹאָר לְעֵיל דְּבְחִינַת צַדִּיקִים אֵלּוּ זֶהוּ עִנְיֵן "עַמּוּד אֶחָד וְצַדִּיק שְׁמוֹ כוּ", וְזֶהוּ בְּחִינַת יוֹסֵף הַצַּדִּיק, וְהוּא נִקְרָא "שׁוֹר" כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב (בְּרָכָה לֹג, יז): "בְּכוֹר שׁׁוֹר הָדָר לוֹ", (וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בַּזּוֹהַר פָּרָשָׁה שְׁמִינִי, דַּף ל"ח, ב'. וּבְ"מִקְדַשׁ מֶלֶךְ" שָׁם). עַד שׁוֹרוֹ הָדָר לוֹ", (וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בַּזּוֹהַר פָּרָשָׁה שְׁמִינִי, דַּף ל"ח, ב'. וּבְ"מִקְדַשׁ מֶלֶךְ" שָׁם). עַד

<sup>.(</sup>פְגוּמָה: בָּתקע"א: פָּגִימָה) 48

<sup>&</sup>lt;sup>49</sup> ("שֶׁהֲרֵי הַסְּנַפִּירִים עֲשׂוּיִם קַשְּׂקשִּׁים קַשְּׂקשִּׁים וּבֵין כָּל אֶחָד לַחֲבֵירוֹ יֵשׁ הָפְּסֵק בַּשְּׁחִיטָה". תקע"א.

וּרְאֵה אִגְּרוֹת לָּדֶשׁ כְּבוֹד קְדָשַׁת אַדְמוֹ"ר חֵלֶק וֹ אָגֶּרֶת א'תקס: מַה שֶׁבָּתַב . . שֶׁרוֹצֶה לִלְמֹד הַפְּשָׁט שֶׁשְּׁחִיטָה בְּסַבִּין פָּגוּם פְּסוּלָה מִפְּנֵי הַהֶּפְסֵק, וּבְמִילָא קָשֶׁה עַל זֶה שֶׁהְרֵי פְּסוּל סַבִּין הַפָּגוּם הוּא מִשׁוּם דְּנָקֵב, כִּדְאִיתָא בְּחֻלִּין דַּף י"ז עַמוּד ב (הוּבָא גַּם בֵּן בְּשׁוּ"ת צֶמַח צֶדֶק יוֹרֶה דֵּעָה סִימָן ט"ז, שַׁעַר הַמִּלוּאִים סִימָן ס"ג. עַיֵן שָׁם),

הָנָה זָה לְשׁוֹן הַלְקוֹטֵי תּוֹרָה: שַׁחִיטֵה כַּזוֹ פָּגוּמָה גִמוּרָה הִיא מֵחַמֶת הַהַפְּסֵק כוּ'. וּלְרִירִי

**gap** between the contact of one scale of the fin and the next.

Kosher slaughter requires one continuous motion of the blade, thus, the gap between the serrated edges of the fins would constitute an interruption in the motion.

אֲבָל לֶעָתִיד **צָרִיךְ לִהְיוֹת בֵּן** דַּוְקָא.

Nevertheless, in the future, we will understand why it must be this way.

כִּי עִנְיַן הַשְּׁחִיטָה זוֹ, הִיא בְּחִינַת עֲלִיוֹת שׁוֹר הַבָּר לְמַעְלָה מַעְלָה עַל יְדֵי הַלּוְיָתָן הַמַּעֲלֵהוּ בִּסְנַפִּירָיו, וְלָבֵן צָרִיךְ לִהְיוֹת הֶפְּסֵק בֵּינָתַיִים, שֶׁהָרֵי אִי אֶפְשָׁר לִהְיוֹת כָּל הָעֲלִייָה בְּבַת אַחַת™.

Because the idea of this slaughter is to elevate the Shor HaBar to the greatest heights, by means of the Livyason, which can elevate it using its fins. Therefore, this interruption caused during the slaughter is necessary, since it is impossible to elevate the Shor HaBar all at once.

בַּנּוֹדָע שָׁיֵּשׁ בַּמָּה הֵיכָלוֹת – הֵיכַל הַזְּכוּת, הֵיכַל הָרְצוֹן מּ כוּ', וְאִי אֶפְשָׁר לִהְיוֹת כָּל הָעֲלִיוֹת בְּפַעַם אֶחָת, אֶלְּא הַפְּסֵק בֵּין הֵיכַל לְהֵיכָל.

The reason for this is that, as is known, there are various supernal chambers (the chamber of merit, the chamber of desire, etc.). It is impossible to do each elevation through each chamber all at once. Rather, there must be a pause in between one chamber and the next.

In Kabalah it explains how our prayers ascend to Heaven through various "chambers," which are spiritual levels. The order of our daily prayers is corresponding to those levels. Each level requires its own "integration," to be fully present in each level before ascending to a different, higher level.

הַפּרוּשׁ מַתְאִים לְשִׁטְחִיּוֹת הַלָּשׁוֹן, שֶׁאַף שֶׁבְּענְיָן הַפְּגִימָה יֵשׁ כַּמָה חִלּוּקִים כַּמּוּכָא בַּגְּמֶרָא שָׁם, אוֹגֶרֶת, מְסָכְסֶכֶת, עוֹלֶה וְיוֹרֵד וְכוּ' - וּלְזֶה אוֹמֵר בְּלִקּוּטֵי תּוֹרָה אֲשֶׁר הַשְּׁחִיטָה בִּסְנַפִּירְיוּ הִיא פְּגוּמָה גְּמוּרָה מֵחֲמַת הַהָּפְּסֵק (שֶׁיֵשׁ בֵּין חֶלְקֵי הַסְנַפִּירִים), וְאֵינוֹ מְדַבֵּר בְּטַעַם פְּסוּל הַפָּגִימָה אֵלָא בָּאֵיכוֹת הַפָּגִימָה).

<sup>50 (</sup>נִתְבָּאֵר בתקע"א. בְּאוֹר הַתּוֹרָה וַיִּקְרָא כֶּרֶךְ ג עַמוּד תתח: "אֶפְשָׁר לוֹמֵר בְּאוֹפֶן אַחֵר, כִּי **בְּגִּימָה** אוֹתִיּוֹת **מַגִּיפָּה**, וְעַכְשִׁיו שֶׁעֲדִיִין לֹא נִתְבָּרֵר הָעוֹלֶם הַפְּגִימָה הִיא פְּסוּל בַּשְׁחִיטָה, אֲבֶל לְעָתִיד לָבֹא שֶׁבְּתִיב "וְאֶת רוּחַ הַטִּומְאָה אַעֲבִיר כו' וּבַלַע הַמֶּוֶת לָנֶצַח", מִמֵּילָא יֻוֹתַּר הַפְּגִימָה, וּלֵבֵן הַלּוְיַתֵן נוֹתֵץ לְשׁוֹר הַבָּר בִּסְנַפִּירֵיו כִּי הַפְּגִימָה שֵׁבְּסְנַפִּירֵי הַלֹּוְיַתְן לֹא יְפְסוֹל").

יבל (זהַר חֵלֶק ב. ו, א. שְׁמוֹת פְּקוּדֵי רמד, ב. רנא, א. רנו, ב. וּרְאֵה סִידּוֹר הָאַרִיזַ"ל: הֵיכַל הַּדָּצוֹן – "אָמָת וְנַצִיב כוֹ" עַיָּן שַׁם). הַזְּכוּת בְּבַרְכַּת יוֹצֵר "המחדש בטובו כוּ", הֵיכַל הַרְצוֹן – "אָמָת וְנַצִיב כוֹ" עַיָּן שַׁם).

Therefore, the prayers cannot be done at all once, rather each part of prayer requires its own "pause" before proceeding to the next section. This allows the prayers to ascend through all of the chambers, one chamber at a time.

דְּלָבֵן יַתִּיר הַקְּדוֹשׁ בָּרוּךְ־הוּא פְּגִימָה Therefore, Hashem will permit this invalid slaughter.

There is a difference between elevating something from unholiness to holiness, and elevating one level of holiness to a higher level of holiness:

Elevating something from unholiness to holiness, like a cow that is from Kelipas Noga, into holiness, like making it kosher for a Jew to eat, must be done at one time. The shechita process must be done without any gaps or interruptions. This is because leaving unholiness must be done in a way of "jumping." This is similar to when the Jews left Egypt they were rushed out without time for the dough to rise. Since they were leaving unholiness and entering holiness, it couldn't be done halfway.

However, in holiness itself, to go up from one level to another must by done in stages, it cannot be done all at one time. This is similar to what it says about the Future Era "you will not go in rushed manner." We will go from one level of holiness to the next in an orderly progression, not jumping to do the whole thing at once.

Thus, the shechita of the Shor HaBar must be done with "gaps" and interruptions. This is because the Shor HaBar is level in holiness already, and the shechita is to elevate it to an even higher level of holiness. This is why it cannot be done all at once.

וְהִנֵּה שׁוֹר הַבָּר יַעֲלֶה אֶת הַלּוְיָתָן עַל יִדִי שֵׁיִּדְקָרֵנוּ בִּקָרנַיוּ כֹּ:

At the same time, the Shor HaBar will also elevate the Livyason by piercing it with its "horns."

ין (וְעַיֵּין מַה שֶׁנִתְבָּאֵר בְּמָקוֹם אַחֵר (תּוֹרָה אוֹר מִקְץ מג, א־ב) בְּעִנְיַן עֲלִיַּית הַתְּפּלֶה דֶּרֶךְ הַהֵּיכַלוֹת עֵלִיוֹנִים כוּ' – בְּבֵיאוּר עָנָיַן "מִזוּזָה מִיַּמִין", וּמִמָה שֵׁכַּתוּב שָׁם יוּבַן גַּם כַּאן).

<sup>53 (&</sup>quot;כִּי יֵשׁ בְּכֹחַ שׁוֹר לְהַעֲלוֹת לְוְיָתָן, וְהוּא בְּחִינַת **קַרְנֵי הַשּׁוֹר** דַּוְקָא, כְּמוֹ "קַרְנֵי הַחַיּוֹת כְּנֶגֶד כָּלָם", שֶׁהוּא בְּחִינַת כָּתֶר שֶׁלוֹ שֶׁלְמֵעְלָה מִבְּחִינַת הַחְכְמָה, כִּי שֹׁרֶשׁ הַגְּבוּרוֹת דִּ"פְּנֵי שׁוֹר מֵהַשְּׂמֹאל" הוּא בִּבְחִינַת הַבְּתָרִים דְּתֹהוּ, וְלְוְיָתָן הוּא בְּחִינַת חָכְמָה – כֹּחַ מָה כוּ'. – מַאַמְרֵי אַדְמוֹ"ר הַזָּקֵן עַל מַאִמְרֵי רַזַ"ל עַמּוּד קנא.)

In a different version of this maamar (Maamarei Admur HaZakein on Maamar Razal, page 151), the Alter Rebbe explains the idea of the "horns." The horns grow on top of the head, similar to how a crown goes on top of a person's head. This represents a level even higher than intellect, the essential will-power and power of enjoyment which is deeper in the person than intellect.

In terms of Hashem's revelations, this is called "Keser-Crown," and refers to levels that are higher than Atzilus, where Hashem's "intellect and emotions," as it were, are expressed.

The revealed Tzadikim are involved with transforming the physical into something holy. Through this, they elevate the "sparks of Holiness" from the level of Tohu that were trapped in those physical things. The Light of Tohu is above and beyond the level of Atzilus, is called in this context the "Keser-Crown." The revealed Tzadikim reveal the lofty Lights of Tohu through their transformation of physicality into holiness. Because of this, they have an advantage over the hidden Tzadikim, whose service is primarily connected with the level of Atzilus.

This is the idea of the "horns of the Shor HaBar": The horns represent the crown, which is above intellect, and refers to the Lights of Tohu drawn down through the revealed Tzadikim, who are called "Shor-Ox HaBarwho is refined and transformed." With these Lights of Tohu, referred to as "horns," they will elevate the hidden the Tzadikim, by connecting them to the level of Tohu that is higher than Atzilus.

\*\*\*

לזכות כל ילדי החסידים שיתנו חסידישע נחת לכייק אדמוייר ולהוריהם שיחיו

ולזכות יוסף יצחק בן בילא איטא ולאה בת חנה דבורה רייזל וכל יוצאי חלציהם שיחיו, שיזכו ללמוד חסידות וליליך בדרכי החסידות, ויפוצו מעיינות אור החסידות

## Sponsored by:

Rabbi Roberto and Margie Szerer, in loving memory of

Gladys Szerer-Sarah Bat Shalom Z"L Victor Sasson-Victor Chayim Ben Saul Z"L Enrique Szerer-Hersh Ben Aryeh Meyer HaCohen Z"L Andrea Szerer-Leah Bat Chayim HaCohen Z"L

> לזכות חיזוק ההתקשרות לכייק אדמוייר נשיא דורנו

\*\*\*

שרצונו הקי שכל אחד ואחת ילמדו תורה אור ולקוטי תורה שעיייז מזרזים הגאולה האמיתית והשלימה

\*\*\*

Every maamar from the entire Torah Or/Likutei Torah with nekudos and punctuation is available on: www.ChassidutBehirah.com

Did you enjoy this maamar? Please consider partnering in this project making Likutei Torah/Torah Or available to many!

To partner by giving monthly (or one time) go to <a href="https://www.DonorBox.org/LearnChassidus">www.DonorBox.org/LearnChassidus</a>

To view previous maamarim translations, go to www.LearnChassidus.com

To place a hakdasha in an upcoming maamar, contact me <a href="lessonsinlikutaytorah@gmail.com">lessonsinlikutaytorah@gmail.com</a>